

АННА КССО

РОЛИ,
КОТОРЫЕ ИГРАЕТ
ЖЕНЩИНА

ХАРЬКОВ
«ФОЛИО»
2019

ЖЕНЩИНА-ОХОТНИЦА, или МЕРКАНТИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА



Существует мнение, что мужчина обязан потратиться на женщину, чтобы получить секс. Некоторые люди называют таких женщин проститутками или продажными женщинами, а еще меркантильными женщинами и охотницами на «богатеньких буратин». Сами эти женщины считают себя более требовательными к уровню ухаживания и вниманию. Например, моя подруга Марго, 32-х лет, работает в маленькой неизвестной компании менеджером и ходит на свидания с мужчинами из интернета. И очень часто ее рассказы о свиданиях звучат так:

- Я только вернулась со свидания.
- И как все прошло?
- Мило, но как-то не зацепило.
- Почему?

— Он не предложил заплатить за меня в кафе. Провожал домой на такси. За такси платила я. Но зато потом полез целоваться!

— Да ну!

— Я отморозилась. Нет инвестиций — нет поцелуев!

Или вот:

— Мы пошли в кино, и там он схватил меня за коленку.

— Ужас.

— Он стал ко мне приставать!! — возмущалась Марго. — Ну, как это? Как так можно на первом свидании с чужим человеком?

— Да, — согласилась я.

— Хочет секса на первом свидании — пусть тратит на меня много денег, а не просто приглашает в кино! — припечатала Марго.

А в общем Марго всегда говорит так: «Я ищу состоятельного мужчину, который возьмет на себя мои проблемы и поможет мне материально».

Испокон веков считалось, что мужчина добывает еду, ходит на охоту и приносит в пещеру добычу, однако гордое звание охотницы досталось именно женщине. Когда мы говорим о мужчине-охотнике, то представляем себе благородного, сексуально активного, красивого жеребца, который страстно скачет в сторону женщины с охапкой цветов — он добивается, он красавчик, о нем мечтают и его жаждут. Это самая востребованная из мужских ролей. Когда же мы говорим о Женщине-охотнице, то видим алчную, пышущую примитивной жадной наживы блондинку с накаченными губами, в короткой юбке и с откровенным декольте, где-нибудь за стойкой бара оценивающе разглядывающую присутствующих мужчин. Ее осуждают, ею пользуются, она — шлюха, содержанка, лентяйка, продажная шкура, профурсетка, меркантильная женщина. Этот стереотип крепок, как жвачка в волосах. Однажды кто-то счел выгодным нацепить это клеймо на женщин, превратив мужчин в жертв. Конечно же, это была очередная игра, в которой женщины стали слепыми победителями. Нам показалось, что мы ухватили быка за рога,

но оказалось, что в это время мы просто сидели на бычьих рогах, которые несли нас, куда хотели. Тогда мы впервые приняли это за свободу.

Ощувив немного свободы, женщины сразу же принялись примерять на себя многие мужские роли, чтобы доказать, что и они могут, что не мужики одни решают, за какой самкой погнаться. Однажды женщинам надоело убегать и поддаваться, и они стали сами гоняться и догонять. Таким был наш ответ на ту форму свободы, которую выбрали для себя мужчины. Причем изначальной целью женщин в этой погоне были не деньги.

Но кто-то решил придумать для этой игры правила, и женская «охота» стала распространяться только на отборных самцов. Женщины, чтобы выжить, должны были «охотиться» на тех, кто располагал финансами, ведь у них не было доступа к деньгам, а только к средствам мужчины. Так игра превратилась в товарно-денежные отношения, а женщин стали называть меркантильными. Мужчины уже не убегали, а стали просто женщин покупать. Это был их ответ на наше желание быть свободными.

И тем не менее, женщинам еще долгое время казалось, что они заключают выгодные сделки, но деньги быстро испарялись, а их старания оборачивались против них. Обмен красоты на деньги явился великой махинацией, которая была придумана кем-то умным и жестоким.

Веками выстраивалась культура товарно-денежных отношений, пока не достигла коллапса — женщины снова попали в плен к мужчинам. Им казалось, что они попали в сети на «выгодных для себя условиях», на самом деле такие условия не выгодны для женщины: любая валюта тверже самой неземной красоты.

Но, слава богу, эволюция не стоит на месте, и на смену грязной и нечестной игре «охотницы за бедными “богатыми” мужчинами» пришла эпоха партнерских отношений. Мы верим в ее модель и в то, что работающая женщина может обеспечивать себя и своих детей, хотя сомнения и реальность часто возвращают нас к старой модели. Мы радуемся тому, что роль «охот-

ницы» отмирает, и гордимся достижениями самодостаточных женщин, но ведь остались еще и такие, как Марго, — женщины, которым тяжело выживать в одиночку, и которые думают, что их спасет мужчина. Хочется верить, что они уже прозревают и понимают, какими острыми, а порой и смертельными бывают те самые бычьи рога.

Хочется верить, что будущее за новой женщиной — свободной и независимой, которая знает, что нельзя выставлять мужчине за себя цену ни в какой валюте, даже когда очень тяжело, потому что женщина — не товар.

Но вернемся к истокам сути женщины. Другая моя подруга — Лена, всегда искала пути спасения себя без участия мужчин, однако порой такие решения требовали от нее отказа от себя и своей сути. Что же эта за суть?..

ЖЕНЩИНА-ЛУНА, или МЕНСТРУИРУЮЩАЯ ЖЕНЩИНА



От пубертата до менопаузы внутри женщины разворачиваются события, не имеющие отношения лично к ней.

Симона де Бовуар

Луна — символ самой идеальной цикличности, характеризующейся определенными периодами. И ее цикл длится месяц. Сначала Луна имеет форму изящной и худой красотки. Постепенно она увеличивается в размерах и достигает своей критической формы — идеальной, круглой, а потом пропадает на несколько дней и появляется снова — бледной, худой, и все начинается сначала.

Когда начались мои месячные, я приняла, подобно всем девочкам, это как данность. Как неизбежность, на которую обре-

чена женщина природой. Я смирилась с тем, что ежемесячно буду испытывать боли, недомогание, не смогу выполнять какие-то действия, буду слабой и нервной. Мой месячный цикл станет зависим от луны — периодов, сменяющих друг друга на пути к апогею и новому возрождению.

Со временем менструации стали причинять мне много проблем. Я не знала, что на самом деле творится внутри моего тела и почему это происходит, и догадки об этом меня тревожили. Нерегулярность и сбои в месячных — это волнение, которое возникает у женщины независимо от ее желания, это загадка, которую мы пытаемся постоянно решать. И нам кажется, что ответы на все наши вопросы знают гинекологи. Но гинекологи, как один, констатируют факт, что большинство женщин, которые к ним обращаются, страдают от мнимых болезней. От неизвестности и невозможности познать свое внутреннее состояние и устройство женщина придумывает самые страшные сценарии и живет с ними. А бывает и так, что возникновению страхов у молодых девушек способствуют сами гинекологи.

Так, я долгое время лечилась от неизвестной болезни, убивая свой организм лекарствами, которые мне в итоге не помогли. Я неоднократно слышала в больницах, как врач-гинеколог советовал своему коллеге назвать пациентке какой-нибудь диагноз, чтобы лечить ее, так как она этого требует. Это ужасно!

Человеческий организм — это сложный механизм, в котором физиологические процессы напрямую зависят от психологических и наоборот.

К сожалению, ни наши мамы, ни наши бабушки зачастую не могли нам объяснить, что происходит с девочкой, когда она превращается в девушку, в женщину. Счастье, если они предупреждали своих дочерей о первых месячных, иначе бедные девочки обливались кровью, в ужасе думая, что умирают.

Я хочу привести цитаты из книги Симоны де Бовуар «Второй пол», которые подробно описывают тот масштаб изменений, который происходит с женщиной и ее телом:

«Почти все женщины — более 85 процентов — испытывают в этот период недомогание. Перед началом кровотечения арте-

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
Женщина-охотница, или Меркантильная женщина	5
Женщина-луна, или Менструирующая женщина	9
Женщина с гиперсексуальностью	15
Женщина-муза	20
Женщина без подруг	24
Женщина-одиночница	28
Женщина — вечная невеста	31
Обиженная женщина	34
Женщина с лицом суки	37
Некрасивая женщина	40
Женщина-судья, или Женщина и ее оценочное мнение	44
Женоненавистница	47
Женщина у психотерапевта	52
Женщина-травма, или Поколение недолюбленных женщин	55
Женщина-истеричка, или Привет, психические расстройства!	59
Женщина-жертва	63
Женщина-мать	67
Женщина-карьеристка	73
Женщина-хозяйка	77
Сильная женщина	81

Женщина-воин	84
Настоящая женщина	87
Капризная женщина	89
Женщина в браке	91
Покинутая женщина	95
«Вторая» женщина	98
Роковая женщина, или Женщина-любовница	101
Эпилог	105